

LA FLÛTE ENCHANTÉE (ROYAL OPERA HOUSE)

Réalisation : Julia Jones

Distribution : Roderick Williams, Siobhan Stagg, Mauro Peter

Durée : 3h10, en VOST (allemand)

Internet : <http://www.cinemaleclub.com>

La flûte enchantée, le magnifique opéra de Mozart est repris de manière enchantresse dans la production de David McVicar, avec de splendides décors de John Macfarlane.

Le prince Tamino promet à la Reine de la Nuit qu'il va sauver sa fille Pamina de l'enchanteur Sarastro. Il entreprend sa quête accompagné de l'oiseleur Papageno, mais les apparences sont trompeuses...

La production classique de David McVicar prend en compte à la fois la gravité et les éléments de comédie de l'ouvrage de Mozart. Elle transporte les spectateurs dans un univers fantastique d'animaux qui dansent, de machines volantes et de cieux étoilés éblouissants. Les décors fournissent une toile de fond féerique à la partition kaléidoscopique de Mozart, que ce soit pour les coloratures pyrotechniques de la Reine de

la Nuit, les duos d'amour lyriques de Tamino et Pamina ou les chansons enjouées aux accents populaires de Papageno.

En plus d'être une comédie, La flûte enchantée est une expression des profondes convictions spirituelles de Mozart : les questionnements des Lumières, avec la recherche