

# RIGOLETTO (ROYAL OPERA HOUSE)

Réalisation : Alexander Joel

Distribution : Dimitri Platanias, Lucy Crowe, Michael Fabiano

Durée : 2h45, en VOST (italien)

Internet : <http://www.cinemaleclub.com>

Avertissement : Veuillez noter que le ROH: Rigoletto contient de la nudité ainsi que des scènes à caractère sexuel.

La corruption de l'innocence est au cœur de la puissante tragédie de Verdi dans la production de David McVicar pour The Royal Opera.

Rigoletto, bouffon à la cour du Duc de Mantoue, un libertin, se fait maudire par le père de l'une des victimes de son maître pour ses railleries irrévérentes. La malédiction semble prendre effet et quand le Duc séduit Gilda, la fille de Rigoletto... La production de David McVicar souligne la cruauté qui règne à la cour de Mantoue.

Des courtisans richement vêtus s'adonnent à toutes sortes d'excès orgiaques au son des danses enjouées et entêtantes composées par Verdi. Parmi les grands moments musicaux de l'opéra figurent le bouillonnant air « La donna è mobile », où le Duc fanfaronne et dénigre les femmes, les ravissants et plaintifs duos de Gilda avec Rigoletto et le Duc, et le sublime quatuor du troisième acte où les voix s'entrelacent merveilleusement tandis que le récit approche de sa bouleversante conclusion.