

# LE JARDIN D'ARTISTE, L'IMPRESSIONNISME AMÉRICAIN

Réalisation :

Distribution :

Durée : 1h27, en VOST (anglais)

Internet : <http://www.cinemaleclub.com>

Après le succès du film “Peindre le jardin moderne de Monet à Matisse” lors de la troisième saison d’EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN, découvrez une nouvelle production basée sur l’exposition très remarquée ‘The Artist’s Garden: American Impressionism and the Garden Movement, 1887–1920’ au Florence Griswold Museum dans le Connecticut, considéré comme le haut lieu de l’impressionnisme américain. En prenant modèle sur des artistes français tels que Renoir et Monet, le mouvement impressionniste américain a fini par suivre sa propre voie. Peints sur une période de 30 ans, ces tableaux dévoilent les Etats-Unis aussi bien comme nation que comme vivier créatif en ébullition. L’histoire de ce mouvement est étroitement liée à l’amour des jardins et à la volonté de préserver la nature dans un pays en pleine urbanisation. Ce voyage envoutant entre les ateliers, les jardins et des lieux célèbres aux Etats-Unis, au Royaume-Uni et en France est un véritable régal pour les yeux.