

MAYERLING (ROYAL OPERA HOUSE)

Réalisation : Kenneth MacMillan

Distribution : Steven McRae, Sarah Lamb

Durée : 3h15, en VOST (VO)

Internet : <http://www.cinemaleclub.com>

Mayerling est un classique du répertoire du Royal Ballet, avec sa profondeur émotionnelle, son imagerie envoûtante et l'un des rôles les plus exigeants jamais créés pour un danseur masculin. Kenneth MacMillan a chorégraphié une œuvre complexe autour d'un membre de la dynastie des Habsbourg, le prince héritier Rudolf. Dès le début du ballet, les fastes de la cour austro-hongroise s'opposent aux intrigues sexuelles et politiques sous-jacentes qui entraînent le récit vers sa violente culmination dans un double suicide. Outre les nombreux solos distinctifs et les pas de deux d'un caractère troublant que contient le ballet, la vaste distribution donne lieu à d'impressionnants ensembles. D'un bordant d'intensité, de folie et de passion, cet ouvrage montre que la réalité est parfois plus scandaleuse que la fiction.